8 Décembre 1879

Annoté

N.os 76-77-85 Leray

N.os 206-207 – V. Gilbert

VENTE

APRÈS DÉCÈS

DE

P.-L. LERAY

1° 17 000

mai 99
59 ans

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ÉTUDES, DESSINS, AQUARELLES

PAR

P.-L. LERAY (Prudent-Louis)

COSTUMES ANCIENS, TAPISSERIES, FAIENCES, BRONZES, MEUBLES

ET USTENSILES D'ATELIER

TABLEAUX, DESSINS, AQUARELLES

PAR DIVERS ARTISTES

Formant la Collection de feu M. P.-L. LERAY

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 3

Les Lundi 8 & Mardi 9 Décembre 1879

A DEUX HEURES PRÉCISES.

COMMISSAIRE-PRISEUR,

Me MAURICE-DELESTRE,

27, rue Drouot.

EXPERT,

M. P. DETRIMONT,

27, rue Laffitte.

Chez lesquels se trouve le Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 7 Décembre 1879, de une heure à cinq heures.

Leray, (Prudent-Louis)
élève de Paul Delaroche,
né à Couëron (Loire-infér)
Décédé en mai 1879, à 58 ans. ?

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront *cinq pour cent* en sus des adjudications.

Paris. — Typ. PILLET et DUMOULIN, 5, rue des Grands-Augustins

DÉSIGNATION

TABLEAUX

ÉTUDES, ÉVENTAILS PAR P.-L. LERAY

325 — 1 — La Représentation d'un mystère. Une comédie sous Louis XII.

190 — 2 — Projet de plafond.

60 — 3 — Les Apprêts d'un festin.

225 — 4 — Gusman, gouverneur de Tarifa.
« Ma patrie m'est plus chère que mon sang. »

5 — La Lettre de recommandation.

6 — Les Rêves d'un croyant.
Esquisse de plafond.

7 — La Déclaration.

8 — Le Billet de logement.

9 — La Monnaie de singe.

10 — Mon cœur balance.

11 — Il n'y a plus d'enfants.

12 — L'Entrée d'Isabeau de Bavière à Paris.

13 — La Monnaie de singe.

14 — Le Cabaret.

15 — Enfants et chiens.

16 — Le Haut du pavé.

17 — Falaises.

18 — Mortefontaine.

19 — Étude de plafond.

20 — Picquigny (Somme).

21 — Nature morte.

22 — Vue de Picquigny (Somme).

23 — Un ami complaisant.

24 — Le Jugement de Sancho.

25 — Le Droit de passage.

26 — Rue de la Haut à Picquigny (Somme).

27 — Le Supplice de Tantale.

28 — La Sentence.

29 — Une fête au Champ-de-Mars.

30 — L'Arrivée du Seigneur.

31 — Henri IV sur les buttes Montmartre.

32 — Nature morte.

33 — Porte à Guérande.

34 — Sous bois.

35 — Étude de printemps.

36 — La Lecture du journal (sous le Directoire).

37 — Un fugitif.

38 — Bords de la Cure.

39 — Cendrillon.

40 — Le Sommeil d'Argus.

41 — Étude de plafond.

42 — Fête nautique, esquisse.

43 — Tête de jeune fille.

44 — Il n'y a plus d'enfants.

45 — Mmes Tallien et Récamier.

46 — Le Ménin du roi.

47 — Cour de ferme.

48 — Entrée de forêt.

49 — Le Haut du pavé. Projet de tableau.

50 — Le Plan.

51 — Mendiante picarde.

52 — L'Amende honorable.

53 — Le Quart d'heure de Rabelais.

54 — Petit Picard.

55 — Le Mur mitoyen.

56 — Le Pique-assiette.

57 — La Balance de Thémis.

58 — Fille de ferme.

59 — La Déesse du bosquet.

60 — Nature morte.

61 — Tour du château à Ham (Somme).

62 — Cour intérieure du château de Blain.

63 — Château de Blain.

64 — Intérieur flamand.

46 — 65 — La Vinaigrette.

66 — Une Cour d'assises, étude.

28 — 67 — Jeune paysanne.

68 — Étude de violoncelle.

23 — 69 — Le Départ.

70 — Le Passage dangereux.

71 — Promenade sur l'eau.

22 — 72 — Propos d'antichambre.

73 — Guérande.

74 — Une partie champêtre.

75 — La Leçon de charité.

76 — Le Quai des Morfondus.

77 — Versailles.

78 — Projet de tableau.

79 — L'Étude de la main gauche.

80 — Le Tambour du village.

81 — Une Leçon.

82 — La Grosse tour à Ham (Somme).

83 — Entrée de parc.

84 — Vue prise à Nantes.

85 — La Première invitation.

86 — Le Ravin.

87 — Vue de jardin.

88 — La Monnaie de singe.

89 — Montmartre pendant le siège.

90 — Mmes Gallien et Récamier aux Champs-Élysées.

91 — Panneau décoratif.

92 — Un marchand d'étoffes.

93 — La leçon de musique.

94 — Carrières, près Paris.

95 — Carrières, près Maisons-Laffitte.

96 — L'Indiscret.

97 — Nature morte.

98 — Nature morte.

99 — Étude de plafond.

100 — Le Haut du pavé.

101 — Intérieur de cour à Picquigny.

102 — La Seine, près Carrières.

103 — Pierre-le-Grand chez Madame de Maintenon. Projet de tableau.

104 — Le Ravin.

105 — Le Fou qui vend la sagesse.

106 — Le Fauconnier.

107 — Lisière de bois.

108 — Entrée de Picquigny.

109 — Un parc près Picquigny.

110 — Bords de l'Oise.

111 — Henri IV sur les buttes Montmartre.

112 — La Maison du garde.

113 — Un verger.

114 — Nature morte.

115 — La Flûte de Pan.

116 — Au Luxembourg.

46 — 117 — La Porte du château.

118 — Sujet religieux. Projet de tableau.

30 — 119 — Picquigny.

33 — 120 — Le Passage dangereux.

121 — Lisière de bois.

122 — L'Étang de Villiers-sur-Marne.

— 123 — La Monnaie de singe.

124 — Le Four à chaux à Champigny.

125 — Maison à Picquigny.

49 — 126 — La Bonne nouvelle.

127 — Le Petit maraudeur.

115 — 128 — La Visite.

129 — Le Signal.

42 — 130 — Le Plan.

131 — Mazeppa.

132 — La Porte du verger.

133 — Maison en Picardie.

134 — Parc au val Saint-Germain.

135 — Episode de la Commune.

136 — Le Bâton de vieillesse.

137 — L'Eau bénite.

138 — La Première invitation.

139 — Une découverte.

140 — Une ferme en Picardie.

141 — Près Saint-Germain.

142 — Picquigny.

143 — Le Moulin d'Acyr.

144 — Le Singe savant.

145 — Près Abbeville.

146 — Le Sonnet.

147 et 148 — Panneaux décoratifs.

149 — Le Départ de la diligence.

150 — Le Haut du pavé (pris à Angers).

151 — Mlle de la Vallière et Louis XIV pendant l'orage.

152 — Un Portrait.

153 — La Correction.

154 — Le Val Saint-Germain.

155 — Près Écouen.

156 — Près Anet.

157 — Le Val Saint-Germain.

158 — Jésus guérissant les blessés.

159 — Les Rêves d'un croyant.

160 — La Bonne prise.

161 — Oh ! qu'il sent bon ! !

162 — La Bonne fourchette.

163 — Promenade sur l'eau.

164 — L'Habitation du meunier.

165 — Une rue à Picquigny.

166 — Une cheminée dans un couvent à Gagny.

167 — Gusman, gouverneur de Tarifa.

168 — Les Rêves d'un croyant.

ÉVENTAILS

169 — Le Rendez-vous.

170 — L'Entrée du seigneur.

171 — La Rentrée de l'école.

172 — Le Rêve d'un croyant.

173 — Attendez-moi sous l'orme.

174 — L'Été.

175 — Les Surprises de l'amour.

176 — Éventail sur lequel figurent trois sujets :
La Carte à payer.
La Première invitation.
Le Bâton de vieillesse.

177 — La Mystification.

178 — Un Tournoi, fusain.

179 — Le Mur mitoyen, sur soie grise.

180 — La Sortie de l'Église.

181 — Le Sommeil d'Argus.

182 — Le Moulin de Montmartre.

DESSINS SUR SOIE

183 — Les Pigeons.

184 — Harpagon.

185 — Scapin.

186 — Un Incroyable.

187 — Petite paysanne.

188 — Quatre dessus de porte.

189 — Plusieurs carnets renfermant des croquis.

190 — Sous ce numéro seront vendus plusieurs cartons contenant des dessins, gravures, etc., etc.

TABLFAUX

DESSINS, AQUARELLES PAR DIVERS ARTISTES

Formant la Collection de M. Leray.

---

191 — Accard.

ANDRIEUX

54 — 191 *bis* — Le Retour du vote.

Aquarelle.

BARKALOWICZ

450 x 192 — Le Gibet de Montfaucon.

BISPHAM

(H.-C.)

32 — 193 — Le Chien savant.

BISPHAM

(H.-C.)

194 — Le Larcin.

BLANC

(CÉLESTIN)

195 — Piémontaises.

BOUGUEREAU

196 — Dessin.

BOULANGER

(GUSTAVE)

197 — Dessin.

BOURGUIGNON

(ATTRIBUÉ A)

198 —

BRILLOUIN

199 — Un Fumeur.

CHAIGNEAU

200 — Moutons.

COUTURIER

(LÉON)

201 — Cavaliers au bivouac.

DE CURZON

202 —

DAUBIGNY

(KARL)

— 202 *bis* —

DECAEN

203 — Intérieur d'écurie.

GARNIER

(JULES)

204 —

GÉROME

205 — Dessin.

GILBERT

206 — Fleurs.

GILBERT

207 — Nature morte.

HUE

208 — Une Soubrette Louis XVI.

YVON

2300 209 — Charge d'Eupatoria. Général d'Allonville (Crimée).

LEBOURS

(CH.)

210 — Terre cuite.

PALLIÈRE

35 — 211 — Un Cardinal dans son intérieur.

PÉCRUS

155 — 212 — Le Numismate.

150 — 213 — Le Violoncelliste.

213 *bis* — Pille.

RENHODI

214 — Nature morte.

ROLL

37 — 215 — Tête d'étude.

THOMPSON

175 — 216 — Moutons sous un arbre.

VEYRASSAT

125 — 217 — Croquis plume

WORMS

210 + 218 — Une Torera.

219 — Sous ce numéro seront vendus les objets non catalogués.

---

100 — J. Brown

70 — Luminais

COSTUMES

TAPISSERIES, BRONZES, FAIENCES, ARMES

MEUBLES, USTENSILES D'ATELIER

COSTUMES DE FEMME

220 — Robe Louis XVI mauve.

Costume Marie-Atoinette.

221 — Robe Louis XVI feu.

222 — Robe de satin rayé. Marie-Antoinette, avec son jupon.

223 — Jupon avec corsage en satin frappé, violet.

224 — Un mantelet Louis XVI taffetas noir.

225 — Un mantelet Louis XVI mousseline brodée.

226 — Une robe en brocard paille.
(Style Watteau).

227 — Robe vert-d'eau brodée.
(Style Watteau).

228 — Robe saumon, brochée.
(Style Watteau).

229 — Robe satin, paille avec son jupon.
(Style Watteau).

230 — Robe en brocatelle riche fond blanc.

231 — Robe flamme indienne avec son jupon.
(Style Watteau).

232 — Robe de paysanne en satin bleu.

233 — Jupe en satin rayé avec un morceau.

234 — Jupe de soie rayée couleur flamme.

235 — Jupe soie orientale.

236 — Jupe brochée, paille, avec morceaux.

237 — Jupe bleu paon.

238 — Jupe rayée quinze-seize.

239 — Jupon.

240 — Tunique Pompadour.
(Soie moderne).

241 — Jupe de paysanne en indienne rose.

242 — Jupon rayé.

243 — Jupon, étoffe moyen âge.

244 — Jupe en satin broché, moyen âge.

245 — Jupon en satin blanc.

246 — Sous ce numéro seront vendus six corsages.

Carmagnoles Louis XVI.

247 — Un corsage carmagnole Louis XVI satin mauve et or.

COSTUMES DE FEMME EMPIRE

248 — Robe empire satin blanc.

249 — Robe empire satin rose.

250 — Robe empire soie avec morceaux, couleur paille.

251 — Robe empire à la Récamier.

252 — Robe empire crépon bleu et blanc.

253 — Robe empire crêpe de Chine brodé.

254 — Corsage lorrain.

COSTUMES D'HOMME

255 — Costume velours cerise Charles IX.

256 — Pourpoint satin blanc.

Charles IX.

257 — Costume velours marron.

Henri IV.

258 — Costume Louis XIII en velours de soie vert.

259 — Corsage de femme Louis XIII avec lingerie.

260 — Quatre pièces Louis XIII.

261 — Habit brodé Louis XV en velours ponceau.

262 — Costume de garde française.

263 — Sept gilets Louis XV.

264 — Habit Louis XVI avec petit collet.

265 — Costume de clerc, noir.

266 — Costume gris perle, brodé blanc.

267 — Costume velours pointillé or.

268 — Habit Louis XVI.

269 — Habit brodé plume de paon.

270 — Habit veloutine mastic.

271 — Deux habits.

272 — Habit d'académicien.

273 — Deux habits.

274 — Deux manteaux.

275 — Habit Directoire gorge de pigeon.

276 — Habit gorge de pigeon, rayé.
(Style Directoire).

277 — Six gilets Louis XVI.

278 — Quatre gilets Directoire.

279 — Cinq culottes.

280 — Un lot de manches.

281 — Cinq maillots.

282 — Trois châles de paysannes.

283 — Un lot de différents vêtements.

284 — Un lot de bas de soie.

285 — Un lot de lingerie.

286 — Deux bannières anciennes.

287 — Trois chapeaux de femmes Louis XVI et Directoire.

Deux chapeaux d'hommes Louis XV.

288 — Un rideau toile de Jouy rose et blanc.

289 — Deux cachemires de l'Inde.

290 — Tapisseries.

291 — Ustensiles d'atelier.

292 — Bronzes de diverses époques.

293 — Faïences de différentes manufactures.

294 — Armes de diverses époques.

295 — Meubles de différents styles.
